

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Chinese B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Chinois B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Chino B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

6 May 2025 / 6 mai 2025 / 6 de mayo de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

2225–2220

© International Baccalaureate Organization 2025



24EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



24EP02

Simplified version
Version simplifiée
Versión simplificada



文本 A — 当环保遇见艺术

从第 1 行到第 11 行中，找出和下面意思相同的词语。

1. 如果

.....

2. 不受伤害的状态

.....

3. 形容事情难办

.....

4. 向来

.....

5. 构成事物的各种物质

.....

6. 选出三个正确的叙述。

[3]

A. 吴迪以电影手法展现对环污的担忧。

B. 吴迪详细分析中国大城的雾霾指标。

C. 《霾之祸》体现对新鲜空气的渴望。

D. 《口罩》暗示大批生产口罩的需求。

E. 《面具》的新娘戴了个禁毒的面罩。

F. 《风景》系列带给了观者视觉震撼。



判断下面叙述的对错。在方框里打勾 [✓]，并以文本内容说明理由。两个部分都答对才能得 [1分]。

7. 艺术家们对环保主题的表达方式千篇一律。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

8. 居民对流浪狗早已司空见惯了。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

9. 这个街头艺术装置一放进水瓶盖，就会掉出一份给狗吃的食物。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

10. 狗儿口渴时，可走到右边收集雨水的水槽喝水。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

11. 小朋友们上学途中捡空瓶做回收的同时，还可换东西给狗吃，真是两全其美。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错



文本 B — 雪浪花

从第 1 行到第 18 行中，找出合适的词语或短句完成下面的句子。

12. 秋天天气清爽，我喜欢坐在海边礁石上望着天空的……

.....

13. 涨潮时，白浪滔天的雪浪花恰好发生在……

.....

14. 乍看下，长得像块柔软的面团其实是……

.....

15. 姑娘们也许是初次来到海边，玩着浪花，看到什么都觉得……

.....

16. 姑娘们纷纷讨论着形状奇怪的礁石，因为这些怪石吸引住……

.....

17. 根据老渔夫的说法，这些奇石不是天然形成的，而是……

.....

18. 老渔夫把衣物搁在石头上晾的时候，态度……

.....



选出正确的答案。

19. 听到老渔夫解释礁石形成的原因时，姑娘们……

- A. 坚信不疑。
- B. 不当回事。
- C. 欣喜若狂。
- D. 豁然开朗。

20. 老渔夫对姑娘们说话时的语气是……

- A. 幸灾乐祸。
- B. 语重心长。
- C. 恼羞成怒。
- D. 模棱两可。

21. “里面又含着多么深的人情世故”（第22行），作者指的是什么道理？

- A. 水滴石穿
- B. 岁月无情
- C. 同舟共济
- D. 海枯石烂

22. 哪一句话最能形容老渔夫的外表？

- A. 白发苍颜
- B. 仙风道骨
- C. 老态龙钟
- D. 皓首健硕



回答下面的问题。

23. 老渔夫在什么情况下会摸着胡子乐？

.....

24. 什么样的成长背景让人们都认为老渔夫是个见多识广的人？

.....

选出正确的答案。

25. “泰山”在文中代表.....

- A. 山名和景点。
- B. 丈人与支柱。
- C. 老人与好人。
- D. 绰号和尊称。



文本 C — 共好空间

判断下面叙述的对错。在方框里打勾 [✓]，并以文本内容说明理由。两个部分都答对才能得 [1分]。

26. 台北社宅一半以上的住户是青创户、外来人口和本地市民的组合。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

27. 经济弱势户占台北社宅的四成。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错

28. 社宅住户之间的互动、空间的使用等工作交由专业社宅辅导团队全权负责。

<input type="checkbox"/> 对	理由：
<input type="checkbox"/> 错



从选项中，选出合适的词语填空。

台北社宅在台湾的发展[- 29 -]，陆续在不同的行政区[- 30 -]展开。这让经验丰富的刘柏宏愿意参与社宅开发，而最初的想法是为了解决[- 31 -]的年轻人住房问题。然而，比起一般社区，经营社宅的挑战性更高。虽然社宅地理条件[- 32 -]，但最重要的是吸引适合的人才一起打造共好空间。

- | | | | |
|--------------|--------------------------|--|---------|
| 29. [- 29 -] | <input type="checkbox"/> | | A. 不足 |
| 30. [- 30 -] | <input type="checkbox"/> | | B. 优越 |
| 31. [- 31 -] | <input type="checkbox"/> | | C. 后来居上 |
| 32. [- 32 -] | <input type="checkbox"/> | | D. 在外谋生 |
| | | | E. 守护家园 |
| | | | F. 位居榜首 |
| | | | G. 迅猛 |
| | | | H. 缓慢 |

从选项中，选出合适的结尾完成句子。

- | | | | |
|-------------|--------------------------|--|---------------|
| 33. 社宅…… | <input type="checkbox"/> | | A. 对青创户的期许过高。 |
| 34. 台北市政府…… | <input type="checkbox"/> | | B. 对共好空间充满信心。 |
| 35. 佩璇…… | <input type="checkbox"/> | | C. 让居民能轻便搬进来。 |
| 36. 刘柏宏…… | <input type="checkbox"/> | | D. 同情被传染而生病者。 |
| | | | E. 限定带一个皮箱入住。 |
| | | | F. 提供年长者运动课程。 |
| | | | G. 视情况而定调降房租。 |
| | | | H. 教导银发族控制血压。 |



选出正确的答案。

37. 这篇文章的主要目的是……

- A. 介绍社宅的经营模式。
- B. 比较社宅和传统租屋。
- C. 评估社宅的垂直规划。
- D. 赞赏青创户发挥潜能。

38. 这篇“共好空间”最有可能是从谁的立场出发来介绍的？

- A. 刘柏宏
- B. 台北市政府
- C. 青年创新回馈户
- D. 专业社宅经营团队



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Traditional version
Version traditionnelle
Versión tradicional

9 pages/páginas



24EP13

文本 A — 當環保遇見藝術

從第 1 行到第 11 行中，找出和下面意思相同的詞語。

1. 如果

.....

2. 不受傷害的狀態

.....

3. 形容事情難辦

.....

4. 向來

.....

5. 構成事物的各種物質

.....

6. 選出三個正確的敘述。

[3]

A. 吳迪以電影手法展現對環污的擔憂。

B. 吳迪詳細分析中國大城的霧霾指標。

C. 《霾之禍》體現對新鮮空氣的渴望。

D. 《口罩》暗示大批生產口罩的需求。

E. 《面具》的新娘戴了個禁毒的面罩。

F. 《風景》系列帶給了觀者視覺震撼。



判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾 [✓]，並以文本內容說明理由。兩個部分都答對才能得 [1分]。

7. 藝術家們對環保主題的表達方式千篇一律。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

8. 居民對流浪狗早已司空見慣了。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

9. 這個街頭藝術裝置一放進水瓶蓋，就會掉出一份給狗吃的食物。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

10. 狗兒口渴時，可走到右邊收集雨水的水槽喝水。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

11. 小朋友們上學途中撿空瓶做回收的同時，還可換東西給狗吃，真是兩全其美。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯



文本 B — 雪浪花

從第 1 行到第 18 行中，找出合適的詞語或短句完成下面的句子。

12. 秋天天氣清爽，我喜歡坐在海邊礁石上望著天空的……

.....

13. 漲潮時，白浪滔天的雪浪花恰好發生在……

.....

14. 乍看下，長得像塊柔軟的麵糰其實是……

.....

15. 姑娘們也許是初次來到海邊，玩著浪花，看到什麼都覺得……

.....

16. 姑娘們紛紛討論著形狀奇怪的礁石，因為這些怪石吸引住……

.....

17. 根據老漁夫的說法，這些奇石不是天然形成的，而是……

.....

18. 老漁夫把衣物擱在石頭上晾的時候，態度……

.....



選出正確的答案。

19. 聽到老漁夫解釋礁石形成的原因時，姑娘們……

- A. 堅信不疑。
- B. 不當回事。
- C. 欣喜若狂。
- D. 豁然開朗。

20. 老漁夫對姑娘們說話時的語氣是……

- A. 幸災樂禍。
- B. 語重心長。
- C. 惱羞成怒。
- D. 模稜兩可。

21. 「裏面又含著多麼深的人情世故」（第22行），作者指的是什麼道理？

- A. 水滴石穿
- B. 歲月無情
- C. 同舟共濟
- D. 海枯石爛

22. 哪一句話最能形容老漁夫的外表？

- A. 白髮蒼顏
- B. 仙風道骨
- C. 老態龍鍾
- D. 皓首健碩



回答下面的問題。

23. 老漁夫在什麼情況下會摸著鬍子樂？

.....

24. 什麼樣的成長背景讓人們都認為老漁夫是個見多識廣的人？

.....

選出正確的答案。

25. 「泰山」在文中代表.....

- A. 山名和景點。
- B. 丈人與支柱。
- C. 老人與好人。
- D. 綽號和尊稱。



文本 C — 共好空間

判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾 [✓]，並以文本內容說明理由。兩個部分都答對才能得 [1分]。

26. 台北社宅一半以上的住戶是青創戶、外來人口和本地市民的組合。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

27. 經濟弱勢戶佔台北社宅的四成。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯

28. 社宅住戶之間的互動、空間的使用等工作交由專業社宅輔導團隊全權負責。

<input type="checkbox"/> 對	理由：
<input type="checkbox"/> 錯



從選項中，選出合適的詞語填空。

台北社宅在台灣的發展[-29-]，陸續在不同的行政區[-30-]展開。這讓經驗豐富的劉柏宏願意參與社宅開發，而最初的想法只是為了解決[-31-]的年輕人住房問題。然而，比起一般社區，經營社宅的挑戰性更高。雖然社宅地理條件[-32-]，但最重要的是吸引適合的人才一起打造共好空間。

- | | | |
|------------|--------------------------|---------|
| 29. [-29-] | <input type="checkbox"/> | A. 不足 |
| 30. [-30-] | <input type="checkbox"/> | B. 優越 |
| 31. [-31-] | <input type="checkbox"/> | C. 後來居上 |
| 32. [-32-] | <input type="checkbox"/> | D. 在外謀生 |
| | | E. 守護家園 |
| | | F. 位居榜首 |
| | | G. 迅猛 |
| | | H. 緩慢 |

從選項中，選出合適的結尾完成句子。

- | | | |
|-------------|--------------------------|---------------|
| 33. 社宅…… | <input type="checkbox"/> | A. 對青創戶的期許過高。 |
| 34. 台北市政府…… | <input type="checkbox"/> | B. 對共好空間充滿信心。 |
| 35. 佩璇…… | <input type="checkbox"/> | C. 讓居民能輕便搬進來。 |
| 36. 劉柏宏…… | <input type="checkbox"/> | D. 同情被傳染而生病者。 |
| | | E. 限定帶一個皮箱入住。 |
| | | F. 提供年長者運動課程。 |
| | | G. 視情況而定調降房租。 |
| | | H. 教導銀髮族控制血壓。 |



選出正確的答案。

37. 這篇文章的主要目的是……

- A. 介紹社宅的經營模式。
- B. 比較社宅和傳統租屋。
- C. 評估社宅的垂直規劃。
- D. 讚賞青創戶發揮潛能。

38. 這篇「共好空間」最有可能是從誰的立場出發來介紹的？

- A. 劉柏宏
- B. 台北市政府
- C. 青年創新回饋戶
- D. 專業社宅經營團隊



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



24EP22

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



24EP24